

**REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO
WOJEWODY KUJAWSKO-POMORSKIEGO
pn. „Cztery pory roku w województwie kujawsko-pomorskim”**

I. ORGANIZATOR

§ 1

Organizatorem Konkursu jest Wojewoda Kujawsko-Pomorski.

II. ZASADY KONKURSU

§ 2

1. Do udziału w Konkursie dopuszczone zostaną prace fotograficzne wykonane techniką cyfrową, zwane dalej „pracami” lub „fotografiami”, które przedstawiać będą lub łączyć w sobie walory przyrodnicze i krajobrazowe województwa kujawsko-pomorskiego ukazane przez pryzmat zmieniających się pór roku, stanowiące własną interpretację wpływającego czasu i jego wpływu na przyrodę.
2. Tematem Konkursu są „Cztery pory roku w województwie kujawsko-pomorskim”.

§ 3

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najciekawszych fotografii interpretujących temat w sposób nowatorski i kreatywny, a jednocześnie odznaczających się poprawnością techniczną oraz kompozycyjną zdjęcia.
2. Wybrane prace zostaną umieszczone w albumie wydanym przez Organizatora w czasie nie dłuższym niż 6 miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.
3. Wydanie albumu, o którym mowa w ust. 2 powyżej, finansowane będzie ze środków Wojewody Kujawsko-Pomorskiego oraz Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Toruniu.

§ 4

1. Udział w Konkursie wymaga łącznego spełnienia przez uczestnika następujących warunków:
 - a) zapoznania się z treścią niniejszego regulaminu,
 - b) samodzielnego wykonania zgodnej/zgodnych z tematem Konkursu fotografii w rozdzielczości co najmniej 300 dpi, w formacie jpeg/jpg, w wielkości nie przekraczającej 20 MB, przy czym o krótszym boku powyżej 1000px,
 - c) zgłoszenia przez uczestnika udziału w Konkursie oraz zaakceptowania warunków udziału w Konkursie przewidzianych w niniejszym regulaminie, a także wyrażenia zgody na przetwarzanie jego danych osobowych w celu wskazanym w treści regulaminu poprzez pobranie i wypełnienie formularza zgłoszeniowego umieszczonego na stronie:
<http://www.bydgoszcz.uw.gov.pl/pl/konkursy-wojewody.html> ,
a następnie odesłanie go, jako pliku w formacie pdf lub innym przeznaczonym tylko do odczytu na adres e-mail: fotokonkurs@bydgoszcz.uw.gov.pl ,

d) przesłania plików zawierających zgłaszane do Konkursu prace w pełnym rozmiarze nawiązujących do co najmniej 1 z 4 pór roku (wiosny, lata, jesieni, zimy) na adres e-mail: fotokonkurs@bydgoszcz.uw.gov.pl, w terminie od dnia **18 kwietnia 2017 r.** do dnia **31 maja 2017 r.**

2. Wypełnienie formularza, o którym mowa w ust. 1 lit. c powyżej, wymaga podania przez uczestnika następujących danych: tytułów zgłaszanych do Konkursu prac, imienia i nazwiska uczestnika, adresu zamieszkania uczestnika, adresu e-mail uczestnika oraz numeru telefonu uczestnika. Uczestnik winien wypełnić formularz w sposób kompletny albowiem nieuzupełnienie wszystkich pól formularza spowoduje pominięcie zgłoszonych prac.
3. Uczestnik może zgłosić do Konkursu maksymalnie 16 prac fotograficznych, przy czym każda praca winna być zatytułowana w odróżniający ją od innych prac sposób. W nazwie pliku zawierającego pracę uczestnik winien zawrzeć, co najmniej nazwisko i imię oraz tytuł pracy ze wskazaniem pory roku i obiektu, który uwieczniono na zdjęciu.
4. W Konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które:
 - a) zostały wykonane nie wcześniej niż rok przed ogłoszeniem Konkursu,
 - b) nie zostały dotychczas nigdzie opublikowane,
 - c) nie zwyciężyły i nie zostały wyróżnione w żadnym innym Konkursie,
 - d) nie przedstawiają obiektów ważnych dla bezpieczeństwa i obronności państwa,
 - e) nie naruszają praw ani dóbr osobistych jakichkolwiek osób trzecich,
 - f) nie naruszają prawa ani dobrych obyczajów.
5. Niespełnienie przez uczestnika warunków wskazanych w ust. 1-4 powyżej skutkowało będzie wyłączeniem zgłoszonej przez uczestnika pracy z Konkursu.
6. W razie zgłoszenia przez uczestnika zdjęć w ilości większej niż 16, o przyjęciu prac do Konkursu decyduje kolejność plików nadsyłanych na adres e-mail: fotokonkurs@bydgoszcz.uw.gov.pl, według daty, godziny, minuty, sekundy przesłania.
7. W razie zgłoszenia przez uczestnika Organizatorowi wystąpienia problemów technicznych z przesłaniem plików z pracami w sposób, o którym mowa w ust. 1 lit. d powyżej, Organizator dopuszcza możliwość udostępnienia uczestnikowi alternatywnej metody dostarczenia prac konkursowych, po indywidualnym ustaleniu możliwości technicznych jakimi dysponuje uczestnik.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zagubienie prac spowodowane ich umieszczeniem pod innym niż wskazany powyżej adresem elektronicznym, a także spowodowane problemami technicznymi niezależnymi od Organizatora.
9. Zgłoszenie pracy/prac do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu i wynikających z niego obowiązków uczestnika.
10. Przystąpienie przez uczestnika do Konkursu jest równoznaczne ze złożeniem przez niego oświadczenia, iż zobowiązuje się do niezgłaszania wobec Organizatora oraz osób, którym Organizator udostępnił prace uczestnika jakichkolwiek roszczeń związanych z wykorzystaniem lub niewykorzystaniem prac uczestnika, w szczególności roszczeń dotyczących naruszenia autorskich praw majątkowych oraz osobistych uczestnika.
11. Korzystanie przez uczestnika konkursu z udostępnionej przez Organizatora metody przesyłania prac konkursowych na adres e-mail: fotokonkurs@bydgoszcz.uw.gov.pl, wymaga posiadania przez uczestnika komputera lub innego urządzenia z dostępem do sieci Internet, na którym zainstalowana jest standardowa przeglądarka internetowa i konto poczty elektronicznej.

§ 5

1. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest równoznaczne ze złożeniem przez uczestnika oświadczenia, iż zgłoszona przez niego praca jest efektem jego osobistej działalności twórczej wobec czego przysługuje mu do niej ogół majątkowych i osobistych praw autorskich, a także prawa zależne.
2. Z chwilą przekazania pracy/prac Organizatorowi uczestnik przenosi nieodpłatnie, bezterminowo i na zasadzie wyłączności na Skarb Państwa, autorskie prawa majątkowe do pracy/prac, na następujących polach eksploatacji w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy/prac dowolną techniką, w tym w szczególności wytwarzania dowolnej ilości egzemplarzy techniką drukarską, kserograficzną, fotograficzną, wszystkimi technikami reprograficznymi, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, wykonywanie skanów itp.,
 - b) w zakresie przechowywania i przekazywania pracy/prac, w tym w szczególności wprowadzanie pracy/prac do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłanie ich sieciami wewnętrznymi i z wykorzystaniem Internetu,
 - c) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których pracę/prace utrwalono, w tym w szczególności wprowadzanie pracy/prac do obrotu, sprzedaż, użyczenie, najem, odpłatne lub nieodpłatne udostępnianie na innych podstawach,
 - d) w zakresie rozpowszechniania pracy/prac, w tym w szczególności jej publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy/prac, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Skarb Państwa uprawniony jest do korzystania z pracy/prac w sposób zgodny z ich charakterem i przeznaczeniem oraz przyjętymi zwyczajami, w tym w szczególności ma prawo do wykorzystywania całości lub części pracy/prac w celu opracowania albumu, o którym mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu, a także w innych dowolnie określonych przez siebie celach w tym m.in. do stworzenia innych utworów, do wykonania opracowań pracy/prac, do wykonania stron internetowych, w książkach, w programach telewizyjnych, w materiałach reklamowych, szkoleniowych, sprawozdawczych, informacyjnych i w innych materiałach związanych z działalnością Organizatora.
4. Uczestnik wraz z autorskimi prawami majątkowymi do pracy/prac przenosi nieodpłatnie na Skarb Państwa wyłączone prawo do opracowywania pracy/prac oraz zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do pracy/prac w zakresie wskazanym w ust. 2.
5. Przeniesienie na Skarb Państwa autorskich praw majątkowych oraz prawa zezwalania na wykonywanie, rozporządzanie i korzystanie z zależnego prawa autorskiego do pracy/prac nie jest ograniczone ani czasowo ani terytorialnie, tzn. odnosi się do terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz do terytoriów innych państw.
6. Uczestnik, jako autor pracy/prac upoważnia Skarb Państwa do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do pracy/prac, tj. w szczególności prawa do:
 - a) decydowania o nienaruszalności treści i formy pracy/prac,
 - b) decydowania o pierwszym udostępnieniu pracy/prac publiczności,
 - c) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z pracy/prac.

7. W przypadku potrzeby wykorzystania przez Skarb Państwa pracy/prac na innych polach eksploatacji niż wymienione w ust. 2 powyżej, uczestnik przeniesie na Skarb Państwa autorskie prawa majątkowe do pracy/prac w zakresie korzystania z tych pól nieodpłatnie, w terminie 7 dni od otrzymania wezwania, w sposób wskazany w tym wezwaniu.
8. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność wobec Skarbu Państwa i osób trzecich za skutki naruszenia autorskich praw majątkowych lub osobistych osób trzecich.
9. W przypadku, gdy jakkolwiek osoba trzecia powołując się na naruszenie jej praw do pracy/prac zgłoszonej/zgłoszonych do Konkursu przez uczestnika wystąpi przeciwko Skarbowi Państwa z roszczeniami z tytułu naruszenia jej praw do tej pracy/prac wówczas uczestnik, który pracę/prace te zgłosił do Konkursu zwolni Organizatora ze skutkami określonymi w art. 392 kc od tych roszczeń oraz zwróci Organizatorowi wszystkie koszty, jakie poniósł on w związku z takim roszczeniami, w tym w szczególności równowartość wypłaconych odszkodowań, grzywien, kosztów sądowych, kosztów zastępstwa procesowego itp. Zwrot ww. należności nastąpi nie później niż w terminie 7 dni od otrzymania przez uczestnika wezwania do zapłaty.

§ 6

1. Prace będą oceniane przez Komisję Konkursową, zwaną dalej „Komisją” w składzie określonym przez Organizatora.
2. Prace spełniające wymogi przewidziane w § 4 niniejszego regulaminu poddane zostaną ocenie Komisji, która na podstawie kryteriów takich jak zgodność pracy z tematem Konkursu, oryginalność oraz walory artystyczne pracy wyłoni od 280 do 330 zwycięskich prac.
3. Decyzja Komisji, co do wyboru zwycięskich prac jest ostateczna.
4. Z rozstrzygnięcia Konkursu zostanie sporządzony protokół, który podpisują członkowie Komisji uczestniczący w posiedzeniu.
5. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Kujawsko-Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy: <http://www.bydgoszcz.uw.gov.pl/pl/konkursy-wojewody.html> w zakładce „Konkursy Wojewody”, najpóźniej do dnia **27 czerwca 2017 r.**

III. NAGRODY

§ 7

1. Autorzy zwycięskich prac zostaną w terminie do dnia **30 czerwca 2017 r.** poinformowani drogą mailową o zakwalifikowaniu ich prac do publikacji w albumie, o którym mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu.
2. Warunkiem publikacji zwycięskich prac jest podpisanie przez autora zwycięskiej pracy lub jego przedstawiciela ustawowego (dotyczy autorów prac nieposiadających pełnej zdolności do czynności prawnych) umowy przenoszącej na Organizatora autorskie prawa majątkowe do zwycięskich prac, sporządzonej według wzoru stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu. Celem spełnienia warunku, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym autor zwycięskiej pracy (odpowiednio jego przedstawiciel ustawowy) winien osobiście stawić się w wyznaczonym przez Organizatora terminie w siedzibie Kujawsko-Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy lub w jego delegaturach w Toruniu lub we Włocławku, względnie zwrócić się do Organizatora

drogą mailową na adres: fotokonkurs@bydgoszcz.uw.gov.pl o przesłanie ww. umowy pocztą.

3. Zwycięskie prace nie zostaną opublikowane, a ich autorzy nie zostaną nagrodzeni w sposób wskazany w ust. 4 poniżej, jeśli w terminie do dnia **31 lipca 2017 r.** nie zawrą z Organizatorem umów o treści wskazanej w załączniku do niniejszego regulaminu.
4. Autorzy zwycięskich prac zostaną wyróżnieni poprzez publikację zwycięskiej pracy/prac w albumie, o którym mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu oraz poprzez podanie do wiadomości publicznej w wybranych przez Organizatora mediach informacji, o których mowa w § 8 ust. 9 niniejszego regulaminu. Autorzy zwycięskich prac otrzymają także nagrodę rzeczową w postaci trzech egzemplarzy albumu, o którym mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu, chyba, że zajdzie sytuacja, o której mowa w ust. 5 poniżej. Uroczyste wręczenie nagrody rzeczowej nastąpi w terminie i miejscu wyznaczonym przez Organizatora, o którym zwycięzca Konkursu zostanie powiadomiony z wyprzedzeniem, co najmniej 7 dni.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wydania albumu, o którym mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu, w związku z ujawnieniem się niezależnych od Organizatora przeszkód. Zwycięzcy Konkursu nie będą przysługiwały wobec Organizatora żadne roszczenia w przypadku, gdy z przyczyn niezawinionych przez Organizatora nie dojdzie do wydania albumu.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 8

1. Przystępując do Konkursu uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu oraz w celach wyszczególnionych w § 5 ust. 3 niniejszego regulaminu, na warunkach określonych w ustawie z dn. 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.
2. Administratorem danych osobowych uczestników będzie Wojewoda Kujawsko-Pomorski z siedzibą w Bydgoszczy przy ul. Jagiellońskiej 3.
3. Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane wyłącznie przez Organizatora oraz upoważnione przez niego osoby.
4. Dobrowolne podanie danych określonych w formularzu zgłoszeniowym oraz w niniejszym regulaminie jest warunkiem uczestnictwa w Konkursie.
5. Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. W razie wykazania przez uczestnika Konkursu, którego dane osobowe dotyczą, że są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe lub zostały zebrane z naruszeniem ustawy albo są zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, Organizator bez zbędnej zwłoki dokona uzupełnienia, uaktualnienia, sprostowania danych, czasowego lub stałego wstrzymania przetwarzania kwestionowanych danych lub ich usunięcia ze zbioru, chyba że dotyczy to danych osobowych, w odniesieniu do których tryb ich uzupełnienia, uaktualnienia lub sprostowania określają odrębne ustawy.
6. Na żądanie uczestnika Konkursu Organizator czasowo wstrzyma lub zaprzestanie na stałe przetwarzania danych osobowych zbędnych do realizacji celów dla których zostały udostępnione. Organizator nie usunie danych osobowych uczestnika - nawet jeśli zgłosi on takie żądanie - jeśli zachowanie danych będzie niezbędne do wywiązania się

z obowiązków ustawowych lub okaże się niezbędne do realizacji skierowanych do Organizatora roszczeń.

7. Organizator zobowiązuje się zastosować środki techniczne i organizacyjne zapewniające ochronę przetwarzanych danych osobowych odpowiednią do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną, a w szczególności zobowiązany jest do zabezpieczenia danych przed ich udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem ustawy oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
8. Dane osobowe uczestników Konkursu mogą być udostępniane przez Organizatora podmiotom uprawnionym do tego na mocy powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
9. Zwycięzca Konkursu wyraża zgodę na nieodpłatną publikację swojego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka oraz stworzonej przez siebie pracy w ramach promocji Konkursu, albumu, o którym mowa w § 3 ust. 2 oraz działalności Organizatora.

§ 9

1. Żadne z postanowień niniejszego regulaminu nie ma na celu naruszenia praw uczestników konkursu. Nie może być również w ten sposób interpretowane, gdyż w przypadku niezgodności jakiegokolwiek części niniejszego regulaminu z obowiązującym prawem Organizator deklaruje bezwzględne podporządkowanie się i stosowanie tego prawa w miejsce zakwestionowanego postanowienia niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem odpowiednie zastosowanie znajdują przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Załącznik – Wzór umowy o przeniesienie praw autorskich do utworu fotograficznego.


Z up. Wojewody Kujawsko-Pomorskiego
Paulina Wenderlich
Dyrektor Generalny
Kujawsko-Pomorskiego
Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy